



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.**

**GRADO: NOVENO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo Individual.</li> <li>2. Trabajo colaborativo.</li> <li>3. Trabajo en equipo.</li> <li>4. Mesa redonda.</li> <li>5. Exposiciones.</li> <li>6. Sustentaciones.</li> <li>7. Puesta en común.</li> <li>8. Socio dramas.</li> <li>9. Juego de roles.</li> <li>10. Informe de lectura.</li> <li>11. Crónicas.</li> <li>12. Reseñas.</li> <li>13. Monografías.</li> <li>14. Ilustraciones.</li> <li>15. Mapas mentales.</li> <li>16. Mapas conceptuales.</li> <li>17. Lluvia de ideas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Salidas de campo.</li> <li>19. Salidas pedagógicas.</li> <li>20. Cuadros sinópticos.</li> <li>21. Secuencias didácticas.</li> <li>22. Línea de tiempo.</li> <li>23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)</li> <li>24. Estudio de casos.</li> <li>25. Entrevista.</li> <li>26. Encuesta.</li> <li>27. Portafolio.</li> <li>28. Folleto.</li> <li>29. Ficha de trabajo.</li> <li>30. Fichero o glosario.</li> <li>31. Cartelera.</li> <li>32. Proyección y edición de videos educativos.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li> <li>2. Trabajos de consulta.</li> <li>3. Sustentaciones.</li> <li>4. Bitácoras</li> <li>5. Exposiciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de guías.</li> <li>2. Desarrollo de talleres.</li> <li>3. Desarrollo de competencias texto guía.</li> <li>4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.</li> <li>6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoevaluación.</li> <li>2. Trabajo en equipo.</li> <li>3. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>5. Presentación personal y de su entorno.</li> </ol>		

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

**PERIODO I**

**ESTANDAR O PROPOSITO:**

Emplear creativamente gráficas y de dibujo que permiten la interacción consigo mismo, con los otros y con el entorno

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Qué elementos puede aportar el diseño gráfico a tu vida?

**COMPONENTES**

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
<p><b>Danza folclórica</b> * Concepto, ritmos de acuerdo a las regiones, historia y simbología de cada danza estudiada.</p> <p>* Ejercitación de los pasos básicos de algunas danzas típicas del país y montaje de coreografías.</p> <p>*Creencias e intereses sobre las danzas</p>	<p><b>Instrumentos</b> *Concepto, clasificación, descripción y origen de los instrumentos musicales.</p> <p>*Audición de sonidos de instrumentos. Interpretación de instrumentos musicales. Elaboración de instrumentos con</p>	<p><b>Instrumentos</b> *Concepto, clasificación, descripción y origen de los instrumentos musicales.</p> <p>*Audición de sonidos de instrumentos musicales. Interpretación de instrumentos musicales.</p> <p>*Elaboración de instrumentos con</p>	<p><b>El juicio estético</b> *Concepción objetiva del arte.</p> <p><b>Instrumentos</b> *Interés tanto por la audición e</p> <p>Interpretación, construcción de los instrumentos musicales.</p> <p>*Habilidades en el proceso musical.</p>	<p><b>El juicio estético</b> * Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p> <p>*Creación de definiciones propias y ejercicios de creatividad.</p> <p>* Reflexiones sobre la influencia</p>	<p>Valoración de artistas del municipio: pintores, músicos, escritores...</p> <p>* Conocimiento de datos sobresalientes de estos artistas</p>

<p>folclóricas. Observar disponibilidad para el trabajo dancístico.</p>	<p>elementos del medio.</p> <p>* Interés tanto por la audición e interpretación como para la construcción de los instrumentos musicales. Habilidades en el proceso musical.</p>	<p>elementos del medio.</p>		<p>del arte en la comunicación humana.</p>	
<p>REFERENTES TEMATICOS</p>	<p>COMPETENCIA DEL AREA</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS</p>	<p>LOGRO</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO</p>	
<p>EL DISEÑO GRAFICO Y LA PUBLICIDAD.</p> <p>Los conceptos básicos del diseño gráfico.</p> <p>*El lenguaje visual.</p> <p>*El proceso de crear, la idea, bocetos y rayones.</p> <p>*Diferentes tipos de letras, diseño, rotulo.</p> <p>*El titulo o cabezote.</p> <p>Las letras el color y el formato.</p>	<p>perceptiva</p> <p>-Expresiva.</p> <p>-Creativa.</p> <p>-valorativa.</p> <p>-Ideológica</p>	<p>Diseñar creativamente piezas publicitarias que te brinden posibilidades de trabajo y satisfacer necesidades.</p>	<p>*Articular las herramientas graficas mediante un proceso creativo para comunicar ideas, sentimientos o satisfacer necesidades.</p>	<p>*Observo y analizo el concepto de diseño gráfico expresando gráficamente una idea o producto.</p> <p>*Propongo alternativas visuales que le permitan interactuar con el medio manejando diagramas y avisos publicitarios.</p> <p>*Diseño cambios llamativos a una imagen.</p>	

Formas abstractas. Figuras geométricas. Los prediseños. Las imágenes. *Museo de arte contemporáneo latinoamericano MACLA. *La valla. *El tejido.				
--	--	--	--	--

**PERIODO II**

ESTANDAR O PROPOSITO: Tomar la naturaleza como fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético a través de la observación directa, de la apreciación de la misma y su relación con el arte					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo manejar estructuras de la composición en una obra artística?					
COMPONENTES					
ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
Pantomima	Música folclórica o típica * Concepto, historia e importancia.	Collage *Concepto, historia, elementos de composición: Contraste,	Creación de definiciones propias y ejercicios de creatividad.	Exposiciones *Valoración y crítica de los	Apreciación y valoración de los artistas. Generar actitudes de ansia de conocimiento y orgullo por lo que constituye su

<p>*Realización de ejercicios de didáctica teatral: juegos, mímicas, dramatizaciones, pantomima, entre otros.</p> <p>*Concepto, importancia, utilidad y esencia de la pantomima</p>	<p>Clases de ritmos por regiones.</p> <p>*Audición e interpretación de melodías del folclor colombiano.</p> <p>*Consultas sobre compositores de música típica colombiana.</p> <p>* Observar aptitudes de respeto y valoración por nuestra música</p>	<p>diagonal, asimetría.</p> <p>*Creación collage, técnicas</p>		<p>trabajos propios y ajenos.</p>	<p>entorno y su pasado que le permita ir adquiriendo sentido de identidad.</p>
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	
<p>* LA PROPORCION Y EL ESPACIO</p> <p>La importancia, materiales, estructuras de la publicidad en la sociedad.</p> <p>-Diferentes piezas publicitarias.</p>	<p>Perceptiva.</p> <p>-Técnica.</p> <p>-Expresiva.</p> <p>-Estética.</p> <p>-Creativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>LABORAL</p> <p>Diseñar diferentes piezas publicitarias para expresar un mensaje.</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Comprender la importancia de los</p>	<p>*Diseñar creativamente piezas publicitarias, con equilibrio y armonía de los elementos gráficos.</p>	<p>Creo un aviso con ritmo y composición armónica.</p> <p>*comunica una idea o sensación empleando la línea como elemento gráfico.</p> <p>*Diseño creativamente piezas publicitarias, como son el afiche, el volante, la valla, aplicando conceptos aprendidos.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de la imagen y su significado.</li> <li>-El cartel.</li> <li>-El volante.</li> <li>-Museos de América.</li> <li>-La imagen y fondo</li> <li>-El equilibrio y compensación de masas (simetría y asimetría)</li> <li>-Proporción espacial</li> <li>*Variedad dentro de la unidad</li> <li>*El punzado</li> <li>*El mosaico</li> <li>*Historia del teatro español</li> </ul>		<p>medios publicitarios en vida cotidiana.</p> <p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p>Expresar mensajes a través de medios publicitarios.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Realizo creativamente trabajos en mosaico y punzado</li> <li>*Identifico el equilibrio en un dibujo grafico</li> <li>*Identifico el fondo, la figura y el contorno de un dibujo</li> <li>*Explica el origen histórico del teatro español y su papel a la cultura</li> </ul>
---	--	--	--	---

**PERIODO III**

**ESTANDAR O PROPOSITO:**  
 Comunicar ideas a partir de la utilización de la perspectiva

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cómo podemos trabajar la perspectiva en la presentación de trabajos artísticos?

COMPONENTES

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
<p><b>Teatro</b></p> <p>* Observar actitudes ante la actividad teatral, descubrimiento de aptitudes y habilidades artísticas.</p> <p>* Observación de lo real: Capacidad de transponer al juego imaginario la experiencia de lo real.</p>	<p><b>Música magnetofónica</b></p> <p>* Concepto, origen, evolución e importancia.</p> <p>* Observación del proceso de creación de este tipo.</p> <p>* Análisis crítico sobre el proceso de la música magnetofónica</p>	<p><b>Pintura</b></p> <p>* Concepto e importancia de luz y sombra.</p> <p>* Historia de algunas técnicas de pintura: Vinilo, lápiz 6B, carboncillo, óleo, acuarela.</p> <p>* Creación de composiciones artísticas aplicando las cualidades de estas técnicas de pintura.</p>	<p>* Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p> <p>* Exposiciones.</p> <p>** Despliegue creativo y apreciación y valoración de las obras realizadas.</p>	<p><b>Teoría estética</b></p> <p>* Concepción de cultura y arte y la incidencia de esta en la cultura de los pueblos.</p> <p>* Consultas y lecturas que permitan el análisis y estudio de la cultura y el arte.</p> <p>* Reflexiones sobre la incidencia del arte en la vida y cultura del hombre.</p>	<p>* Entrevistas con artistas que aún viven y con familiares de otros que ya han muerto. Invitaciones a algunos artistas para que presenten a los estudiantes aspectos de su obra.</p>
REFERENTES	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	

TEMATICOS				
<p>LA PERSPECTIVA EN EL ARTE</p> <p>Profundización de perspectiva cónica, caballera, paralela, oblicua y aérea.</p> <p>*La perspectiva y su aplicación artística.</p> <p>*Géneros musicales.</p> <p>*Elementos de una obra teatral.</p> <p>*Craquelado</p>	<p>Perceptiva.</p> <p>-Técnica.</p> <p>-Creativa.</p> <p>-Interpretativa</p>	<p>LABORAL</p> <p>Elaborar álbum de los diferentes géneros musicales</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresar ideas por medio de los diferentes trabajos artísticos</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Desarrollar manualidades creativas.</p>	<p>Aplicar diferentes clases de perspectivas en espacios y objetos, mediante la aplicación de métodos aprendidos</p>	<p>*Analizo las distintas clases de perspectiva lineal, paralela, oblicua, aérea, cónica y caballera.</p> <p>*Establezco diferencias conceptuales entre los diferentes elementos de la perspectiva, su función y aplicación.</p> <p>*Comprendo los orígenes y sentido de la perspectiva cubista como recurso grafico que permite la diversidad expresiva del ser humano.</p> <p>*Aprendo algunas técnicas para el desarrollo de manualidades artísticas.</p> <p>*Construyo y reconozco los elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico.</p> <p>*Conozco los diferentes géneros musicales principalmente los de mi Dpto., Municipio y entorno.</p>

**PERIODO IV**

ESTANDAR O PROPOSITO:



Emplear creativamente graficas de dibujo que permitan la interacción consigo mismo, con los otros y con el entorno

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Qué representaciones artísticas se obtiene del arte abstracto, impresionismo, realismo, para representar nuestras culturas por medio de las artes?

**COMPONENTES**

<b>ARTES CORPORALES</b>	<b>ARTES AUDITIVAS</b>	<b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA</b>	<b>CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>CONOCIMIENTO CULTURAL</b>
<p><b>Danza folclórica</b>                      * Concepto, ritmos de acuerdo a las regiones, historia y simbología de cada danza estudiada.</p> <p>* Ejercitación de los pasos básicos de algunas danzas típicas del país y montaje de coreografías.</p> <p>*Creencias e intereses sobre las danzas folclóricas. Observar disponibilidad para</p>	<p><b>Música popular, rock, pop y trance</b></p> <p>* Características de estos tipos de música y la importancia en su vida.</p> <p>*Audición y reflexión de cada uno de estos estilos musicales. Interpretación.</p> <p>* Reflexión sobre la influencia de la música en la vida del ser humano.</p>	<p>*Concepto de dibujo y esquemas de simplificación de la forma, el encuadre y el encaje.</p> <p>*Ejercicios de aplicación de simplificación, encaje y encuadre</p>	<p>* Reflexiones sobre la influencia del arte en la comunicación humana.</p> <p>*Realización de composiciones empleando creativamente estos elementos del dibujo.</p>	<p><b>El juicio estético</b></p> <p>*Concepción objetiva del arte. Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p>	<p>*Valoración de artistas del municipio: pintores, músicos, escritores...</p> <p>* Conocimiento de datos sobresalientes de estos artistas</p>

el trabajo dancístico.					
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	
SIMPLIFICACION DE LA FORMA	-Expresiva. -Creativa. -Valorativa. -Propositiva.	*Plasmar imágenes y acontecimientos de la naturaleza utilizando el dibujo y la fotografía.	Descubro por medio del cuento, la evolución y los aportes artísticos, sociales y culturales en las diversas épocas.	Sintetizo datos y aportes significativos de algunos artistas del arte.  *Participo activamente en melodramas, sátiras y comedias.  *Dibujo una ilustración fotográfica siguiendo la muestra	

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

#### ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

#### PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.