



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: NOVENO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. 		

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

ESTANDAR O PROPOSITO:

Emplear creativamente gráficas y de dibujo que permiten la interacción consigo mismo, con los otros y con el entorno

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué elementos puede aportar el diseño gráfico a tu vida?

COMPONENTES

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
<p>Danza folclórica * Concepto, ritmos de acuerdo a las regiones, historia y simbología de cada danza estudiada.</p> <p>* Ejercitación de los pasos básicos de algunas danzas típicas del país y montaje de coreografías.</p> <p>*Creencias e intereses sobre las danzas</p>	<p>Instrumentos *Concepto, clasificación, descripción y origen de los instrumentos musicales.</p> <p>*Audición de sonidos de instrumentos. Interpretación de instrumentos musicales. Elaboración de instrumentos con</p>	<p>Instrumentos *Concepto, clasificación, descripción y origen de los instrumentos musicales.</p> <p>*Audición de sonidos de instrumentos musicales. Interpretación de instrumentos musicales.</p> <p>*Elaboración de instrumentos con</p>	<p>El juicio estético *Concepción objetiva del arte.</p> <p>Instrumentos *Interés tanto por la audición e</p> <p>Interpretación, construcción de los instrumentos musicales.</p> <p>*Habilidades en el proceso musical.</p>	<p>El juicio estético * Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p> <p>*Creación de definiciones propias y ejercicios de creatividad.</p> <p>* Reflexiones sobre la influencia</p>	<p>Valoración de artistas del municipio: pintores, músicos, escritores...</p> <p>* Conocimiento de datos sobresalientes de estos artistas</p>

<p>folclóricas. Observar disponibilidad para el trabajo dancístico.</p>	<p>elementos del medio.</p> <p>* Interés tanto por la audición e interpretación como para la construcción de los instrumentos musicales. Habilidades en el proceso musical.</p>	<p>elementos del medio.</p>		<p>del arte en la comunicación humana.</p>	
<p>REFERENTES TEMATICOS</p>	<p>COMPETENCIA DEL AREA</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS</p>	<p>LOGRO</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO</p>	
<p>EL DISEÑO GRAFICO Y LA PUBLICIDAD.</p> <p>Los conceptos básicos del diseño gráfico.</p> <p>*El lenguaje visual.</p> <p>*El proceso de crear, la idea, bocetos y rayones.</p> <p>*Diferentes tipos de letras, diseño, rotulo.</p> <p>*El titulo o cabezote.</p> <p>Las letras el color y el formato.</p>	<p>perceptiva</p> <p>-Expresiva.</p> <p>-Creativa.</p> <p>-valorativa.</p> <p>-Ideológica</p>	<p>Diseñar creativamente piezas publicitarias que te brinden posibilidades de trabajo y satisfacer necesidades.</p>	<p>*Articular las herramientas graficas mediante un proceso creativo para comunicar ideas, sentimientos o satisfacer necesidades.</p>	<p>*Observo y analizo el concepto de diseño gráfico expresando gráficamente una idea o producto.</p> <p>*Propongo alternativas visuales que le permitan interactuar con el medio manejando diagramas y avisos publicitarios.</p> <p>*Diseño cambios llamativos a una imagen.</p>	

Formas abstractas. Figuras geométricas. Los prediseños. Las imágenes. *Museo de arte contemporáneo latinoamericano MACLA. *La valla. *El tejido.				
--	--	--	--	--

PERIODO II

ESTANDAR O PROPOSITO: Tomar la naturaleza como fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético a través de la observación directa, de la apreciación de la misma y su relación con el arte

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo manejar estructuras de la composición en una obra artística?

COMPONENTES

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
Pantomima	Música folclórica o típica * Concepto, historia e importancia.	Collage *Concepto, historia, elementos de composición: Contraste,	Creación de definiciones propias y ejercicios de creatividad.	Exposiciones *Valoración y crítica de los	Apreciación y valoración de los artistas. Generar actitudes de ansia de conocimiento y orgullo por lo que constituye su

<p>*Realización de ejercicios de didáctica teatral: juegos, mímicas, dramatizaciones, pantomima, entre otros.</p> <p>*Concepto, importancia, utilidad y esencia de la pantomima</p>	<p>Clases de ritmos por regiones.</p> <p>*Audición e interpretación de melodías del folclor colombiano.</p> <p>*Consultas sobre compositores de música típica colombiana.</p> <p>* Observar aptitudes de respeto y valoración por nuestra música</p>	<p>diagonal, asimetría.</p> <p>*Creación collage, técnicas</p>		<p>trabajos propios y ajenos.</p>	<p>entorno y su pasado que le permita ir adquiriendo sentido de identidad.</p>
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	
<p>* LA PROPORCION Y EL ESPACIO</p> <p>La importancia, materiales, estructuras de la publicidad en la sociedad.</p> <p>-Diferentes piezas publicitarias.</p>	<p>Perceptiva.</p> <p>-Técnica.</p> <p>-Expresiva.</p> <p>-Estética.</p> <p>-Creativa.</p> <p>propositiva</p>	<p>LABORAL</p> <p>Diseñar diferentes piezas publicitarias para expresar un mensaje.</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Comprender la importancia de los</p>	<p>*Diseñar creativamente piezas publicitarias, con equilibrio y armonía de los elementos gráficos.</p>	<p>Creo un aviso con ritmo y composición armónica.</p> <p>*comunica una idea o sensación empleando la línea como elemento gráfico.</p> <p>*Diseño creativamente piezas publicitarias, como son el afiche, el volante, la valla, aplicando conceptos aprendidos.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de la imagen y su significado. -El cartel. -El volante. -Museos de América. -La imagen y fondo -El equilibrio y compensación de masas (simetría y asimetría) -Proporción espacial *Variedad dentro de la unidad *El punzado *El mosaico *Historia del teatro español 		<p>medios publicitarios en vida cotidiana.</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresar mensajes a través de medios publicitarios.</p>		<ul style="list-style-type: none"> *Realizo creativamente trabajos en mosaico y punzado *Identifico el equilibrio en un dibujo grafico *Identifico el fondo, la figura y el contorno de un dibujo *Explica el origen histórico del teatro español y su papel a la cultura
---	--	--	--	---

PERIODO III

ESTANDAR O PROPOSITO:
 Comunicar ideas a partir de la utilización de la perspectiva

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo podemos trabajar la perspectiva en la presentación de trabajos artísticos?

COMPONENTES

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
<p>Teatro</p> <p>* Observar actitudes ante la actividad teatral, descubrimiento de aptitudes y habilidades artísticas.</p> <p>* Observación de lo real: Capacidad de transponer al juego imaginario la experiencia de lo real.</p>	<p>Música magnetofónica</p> <p>* Concepto, origen, evolución e importancia.</p> <p>* Observación del proceso de creación de este tipo.</p> <p>* Análisis crítico sobre el proceso de la música magnetofónica</p>	<p>Pintura</p> <p>* Concepto e importancia de luz y sombra.</p> <p>* Historia de algunas técnicas de pintura: Vinilo, lápiz 6B, carboncillo, óleo, acuarela.</p> <p>* Creación de composiciones artísticas aplicando las cualidades de estas técnicas de pintura.</p>	<p>* Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p> <p>* Exposiciones.</p> <p>** Despliegue creativo y apreciación y valoración de las obras realizadas.</p>	<p>Teoría estética</p> <p>* Concepción de cultura y arte y la incidencia de esta en la cultura de los pueblos.</p> <p>* Consultas y lecturas que permitan el análisis y estudio de la cultura y el arte.</p> <p>* Reflexiones sobre la incidencia del arte en la vida y cultura del hombre.</p>	<p>* Entrevistas con artistas que aún viven y con familiares de otros que ya han muerto. Invitaciones a algunos artistas para que presenten a los estudiantes aspectos de su obra.</p>
REFERENTES	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	

TEMATICOS				
<p>LA PERSPECTIVA EN EL ARTE</p> <p>Profundización de perspectiva cónica, caballera, paralela, oblicua y aérea.</p> <p>*La perspectiva y su aplicación artística.</p> <p>*Géneros musicales.</p> <p>*Elementos de una obra teatral.</p> <p>*Craquelado</p>	<p>Perceptiva.</p> <p>-Técnica.</p> <p>-Creativa.</p> <p>-Interpretativa</p>	<p>LABORAL</p> <p>Elaborar álbum de los diferentes géneros musicales</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresar ideas por medio de los diferentes trabajos artísticos</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Desarrollar manualidades creativas.</p>	<p>Aplicar diferentes clases de perspectivas en espacios y objetos, mediante la aplicación de métodos aprendidos</p>	<p>*Analizo las distintas clases de perspectiva lineal, paralela, oblicua, aérea, cónica y caballera.</p> <p>*Establezco diferencias conceptuales entre los diferentes elementos de la perspectiva, su función y aplicación.</p> <p>*Comprendo los orígenes y sentido de la perspectiva cubista como recurso grafico que permite la diversidad expresiva del ser humano.</p> <p>*Aprendo algunas técnicas para el desarrollo de manualidades artísticas.</p> <p>*Construyo y reconozco los elementos propios de la experiencia teatral y del lenguaje artístico.</p> <p>*Conozco los diferentes géneros musicales principalmente los de mi Dpto., Municipio y entorno.</p>

PERIODO IV

ESTANDAR O PROPOSITO:

Emplear creativamente graficas de dibujo que permitan la interacción consigo mismo, con los otros y con el entorno

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué representaciones artísticas se obtiene del arte abstracto, impresionismo, realismo, para representar nuestras culturas por medio de las artes?

COMPONENTES

ARTES CORPORALES	ARTES AUDITIVAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	COMPRENSIÓN Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN ARTÍSTICA	CONOCIMIENTO CULTURAL
<p>Danza folclórica * Concepto, ritmos de acuerdo a las regiones, historia y simbología de cada danza estudiada.</p> <p>* Ejercitación de los pasos básicos de algunas danzas típicas del país y montaje de coreografías.</p> <p>*Creencias e intereses sobre las danzas folclóricas. Observar disponibilidad para</p>	<p>Música popular, rock, pop y trance</p> <p>* Características de estos tipos de música y la importancia en su vida.</p> <p>*Audición y reflexión de cada uno de estos estilos musicales. Interpretación.</p> <p>* Reflexión sobre la influencia de la música en la vida del ser humano.</p>	<p>*Concepto de dibujo y esquemas de simplificación de la forma, el encuadre y el encaje.</p> <p>*Ejercicios de aplicación de simplificación, encaje y encuadre</p>	<p>* Reflexiones sobre la influencia del arte en la comunicación humana.</p> <p>*Realización de composiciones empleando creativamente estos elementos del dibujo.</p>	<p>El juicio estético</p> <p>*Concepción objetiva del arte. Conceptualización de arte, artista, estética, creatividad y otros términos básicos del arte.</p>	<p>*Valoración de artistas del municipio: pintores, músicos, escritores...</p> <p>* Conocimiento de datos sobresalientes de estos artistas</p>

el trabajo dancístico.					
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	
SIMPLIFICACION DE LA FORMA	-Expresiva. -Creativa. -Valorativa. -Propositiva.	*Plasmar imágenes y acontecimientos de la naturaleza utilizando el dibujo y la fotografía.	Descubro por medio del cuento, la evolución y los aportes artísticos, sociales y culturales en las diversas épocas.	Sintetizo datos y aportes significativos de algunos artistas del arte. *Participo activamente en melodramas, sátiras y comedias. *Dibujo una ilustración fotográfica siguiendo la muestra	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.